

# JOURNÉE NATIONALE DE LA LAÏCITÉ : LA RENCONTRE **VIVRE ENSEMBLE** **ÉGALITÉ**

Ensemble à l'école,  
tous acteurs de l'égalité

LA JOURNÉE DE LA LAÏCITÉ

**9 DÉCEMBRE 2024**

**Du 9 au 20 décembre 2024**

## DES OBJECTIFS

- Utiliser la pratique sportive pour éclairer la notion d'ÉGALITÉ
- Utiliser la pratique sportive comme vecteur d'éducation
- Participer d'une action fédératrice  
– Une production numérique :  
*L'Égalité vue par les usépiens*

## ORGANISATION

Classes USEP : **cycles 1,2,3**

La **rencontre VIVRE ENSEMBLE - Égalité**

**PRATIQUER - FAIRE PRATIQUER**  
**PENSER - DÉBATTRE**  
**PRODUIRE - CRÉER**

## UNE PRÉSENTATION DU PROJET

**Ressources** et **outils** pour faire vivre  
la journée de la laïcité

**? DÉCEMBRE DE 12H30 À 13H EN  
VISIO**

Virginie COLLIN et Romain ZULIANI

**INSCRIPTION À LA PRÉSENTATION** 

Jusqu'au 22 novembre

# JOURNÉE NATIONALE DE LA LAÏCITÉ : LA RENCONTRE **VIVRE ENSEMBLE** **ÉGALITÉ**

## LA JOURNÉE DE LA LAÏCITÉ

9 DÉCEMBRE 2024

Organisons une action fédératrice  
proposée par l'USEP nationale du  
**9 décembre au 20 décembre 2024**

## L'ENSEIGNANT(E) S'ENGAGE À

- Mettre à disposition une cour d'école adéquate ou un lieu extérieur pour les différentes activités
- Informer les élèves pour qu'ils aient une tenue de sport
- Tenir un atelier sportif ou culturel
- Préparer en amont de la rencontre pour assurer la bonne pratique des élèves.

## ORGANISATION

### BOUGER

Des **activités sportives pour tous** de la maternelle au CM2 pour faire vivre l'**égalité** ! Le béret ballon football.

### PENSER - DÉBATTRE

Des outils pour **penser**, **débattre**, **échanger** et **contribuer**.

- ÉGALITÉ FILLES GARÇONS
- "Chouette - pas chouette"
- 1 jour - 1 question : C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons ?
- FILLES ET GARÇONS - CASSONS LES CLICHES

### PRODUIRE - CRÉER

**Contribuer** à une production collective à partir du livre "Tu peux" d'Élise Gravel

**Partager** la flashmob

## ÉCHÉANCIER

### AVANT LE 9 DÉCEMBRE

- Faire connaître votre intention de participation via le lien d'inscription.

### DU 9 AU 20 DÉCEMBRE

- Vivre les activités sportives.
- Débattre, penser, réfléchir.
- Finaliser la construction de votre production collective.

### AVANT LE 10 JANVIER

envoyer les photos de votre productions au comité de Seine-Saint-Denis pour le concours : cdusep93@gmail.com

Renseignements sur le site USEP 93

**Contact :**

cdusep93@gmail.com

**Pascal** : 06 99 77 00 93

**Lara** : 06 80 28 36 38

**Loris** : 06 40 86 46 64

**Helno** : 06 31 69 50 77

# LE BERET BALLON FOOTBALL

## Matériel :

1 ballon, 1 cerceau (ou des coupelles) par équipe ; des plots, des coupelles.

## But du jeu :

Avoir plus de points que l'équipe adverse lorsque chaque numéro a été appelé une fois.

## Organisation :

Les élèves sont mixés et répartis en 4 équipes. Les 4 équipes seront opposées (en cas d'effectif inégal, un ou plusieurs joueurs porteront deux numéros)

## Déroulement :

Les joueurs de chaque équipe choisissent un numéro (chiffre correspondant au nombre de joueurs).

Le meneur de jeu appelle un numéro.

Chaque joueur portant ce numéro se précipite dans son cerceau (ou à l'emplacement délimité par des coupelles) et touche le ballon avec le pied.

Simultanément les autres joueurs viennent se ranger en une seule colonne derrière le trait (délimité par des plots ou coupelles) ; voir schéma.

Le joueur appelé donne alors le ballon à chacun de ses coéquipiers qui le lui renvoie (attention en cas de nombre inégal, un ou plusieurs joueurs devront passés une deuxième fois) Au fur et à mesure que les coéquipiers ont envoyé le ballon au joueur appelé, ils retournent sur la ligne de départ (sauf s'ils doivent passer une deuxième fois).

Quand le ballon a été donné à tous les joueurs, le joueur appelé laisse le ballon dans le cerceau et rejoint son équipe sur la ligne de départ.

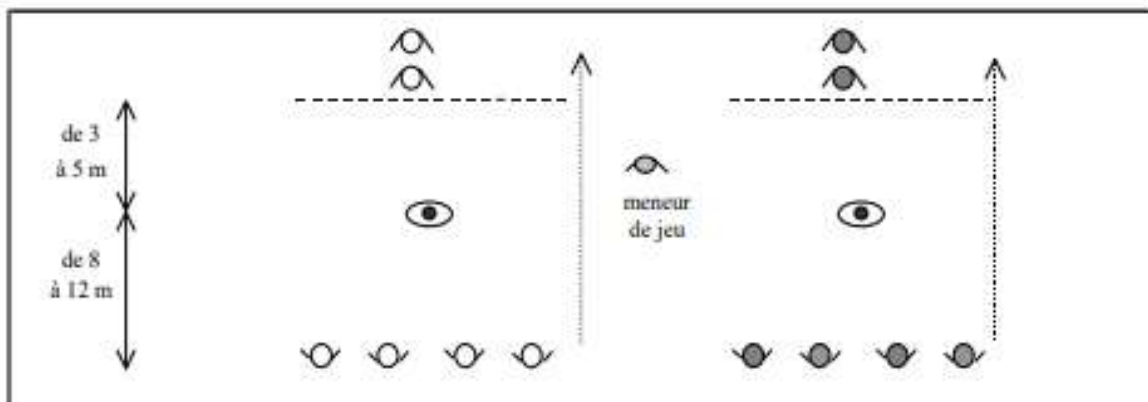
## Critère de réussite :

L'équipe dont le joueur appelé est revenu le premier dans son camp marque 1 point Si plus de deux équipes jouent, la première arrivée marque x points, x étant le nombre d'équipes, le second arrivé marque x-1 point, le dernier 1 point Interdiction :

- de gêner les joueurs des autres équipes
- de modifier les distances entre lanceur et receveurs

## Variante :

Effectuer des passes sans contrôles Faire des passes en mouvement Redoubler les passes entre le numéro appelé et le receveur.



## PRODUIRE - CRÉER

### Lutte contre les stéréotypes

L'objectif est de réaliser avec les élèves une production collective sur le thème de l'égalité fille / garçon.

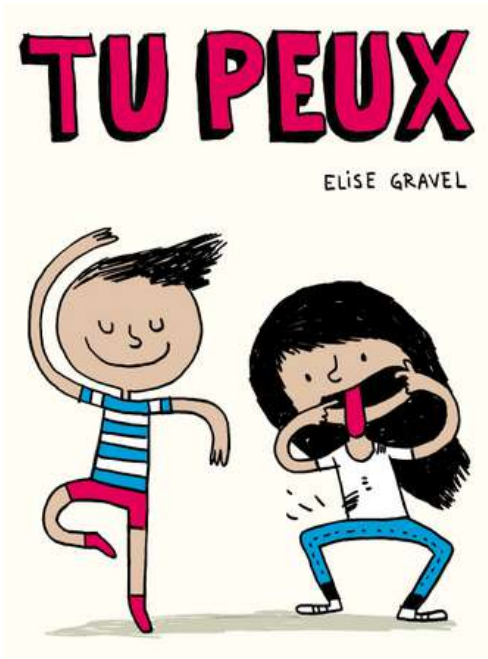
Propositions de réalisation :

- **Un album** à la manière d'Elise Gravel à partir d'illustrations ou de photos des élèves.
- **Une affiche** : à partir du document d'Elise Gravel "Tout le monde peut aimer"
- **Une affiche à la manière d'une campagne de sensibilisation** (cf annexes)
- **Une création visuelle autour des femmes dans le sport**
- **Une sculpture "stéréotype"**

# JOURNÉE NATIONALE DE LA LAÏCITÉ : LA RENCONTRE **VIVRE ENSEMBLE** **ÉGALITÉ**

## **PRODUIRE - CRÉER**

A une production collective  
à partir du livre "Tu peux" d'Élise Gravel ✨



Une fille qui parle fort, qui est aventurière, c'est possible ? Et un garçon qui pleure, qui fait la cuisine

• ou qui danse ?

Bien sûr ! Dans Tu peux, Elise Gravel s'attarde à déconstruire de façon ludique les stéréotypes de genre afin de permettre aux enfants d'être tout ce qu'ils désirent être, sauf méchants et impolis, évidemment !

## **Lutte contre les stéréotypes**

L'objectif est de réaliser avec les élèves une production collective sur le thème de l'égalité fille / garçon.

Propositions de réalisation :

- **Un album** à la manière d'Elise Gravel à partir d'illustrations ou de photos des élèves.
- **Une affiche** : à partir du document d'Elise Gravel "Tout le monde peut aimer"
- **Une affiche à la manière d'une campagne de sensibilisation** (cf annexes)
- **Une création visuelle autour des femmes dans le sport**

# TOUT LE MONDE

## PEUT AIMER:

LE BLEU



LE ROSE



LES PRINCESSES



LES DINOSAURES



LE SPORT



LA DANSE



LES BÉBÉS



LES LICORNES



LA CONSTRUCTION



LA SCIENCE



LE MAQUILLAGE



LES CAMIONS



LES POUPEES



L'ÉCOLE



LES CHEVEUX LONGS



LES CHEVEUX COURTS



LA LUTTE



LA LECTURE



LA CUISINE



LA PLANCHE À ROULETTES



L'INFORMATIQUE



LES BLAGUES DE PETS



©Elise Gravel

# TOUT LE MONDE

## PEUT AIMER:

LE BLEU



LE ROSE



LES PRINCESSES



LES DINOSAURES



LE SPORT



LA DANSE



LES BÉBÉS



LES LICORNES



LA CONSTRUCTION



LA SCIENCE



LE MAQUILLAGE



LES CAMIONS



LES POUPEES



L'ÉCOLE



LES CHEVEUX LONGS



LES CHEVEUX COURTS



LA LUTTE



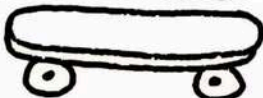
LA LECTURE



LA CUISINE



LA PLANCHE À ROULETTES



L'INFORMATIQUE



LES BLAGUES DE PETS



**FLEUR, 8 ANS**

**DÉJÀ DÉBROUILLARDE!**

ÉGALE À COMMENCÉ AVEC LES JOUETS

JOUER  
L'ÉGALITÉ

Plus d'informations sur [www.jouerl'egalite.fr](http://www.jouerl'egalite.fr)

**NDHAM, 6 ANS**

**DÉJÀ PAPA POULE!**

ÉGALE À COMMENCÉ AVEC LES JOUETS

JOUER  
L'ÉGALITÉ

Plus d'informations sur [www.jouerl'egalite.fr](http://www.jouerl'egalite.fr)



# Il y a aussi des sportives célèbres ! A vous de les trouver et de les mettre en lumière !

## QUELQUES SCIENTIFIQUES CÉLÈBRES :



ADA LOVELACE  
MATHÉMATICIENNE  
INFORMATICIENNE



MARIE CURIE  
PHYSICIENNE  
CHIMISTE



HENRIETTA SWAN LEAVITT  
ASTRONOME



LISE MEITNER  
PHYSICIENNE



BARBARA MCCLINTOCK  
CYTOGÉNÉTICIENNE



RACHEL CARSON  
BIOLOGISTE MARINE



CHIEN-SHIUNG WU  
PHYSICIENNE



KATHERINE JOHNSON  
MATHÉMATICIENNE  
PHYSICIENNE  
INGÉNIEURE SPATIALE



ROSALIND FRANKLIN  
CHIMISTE



JANE GOODALL  
PRIMATOLOGUE  
ANTHROPOLOGUE



MAE JEMISON  
MÉDECIN ET  
ASTRONaute



EMMANUELLE CHARPENTIER  
MICROBIOLOGISTE  
GÉNÉTICIENNE  
BIOCHIMISTE

IL EN EXISTE BEAUCOUP D'AUTRES. À TOI DE LES DÉCOUVRIR !  
TU PEUX MÊME CRÉER TA PROPRE AFFICHE!

<b>Séance :</b> <input type="checkbox"/> découverte <input type="checkbox"/> structuration <input type="checkbox"/> institutionnalisation <input type="checkbox"/> consolidation, <b>entraînement</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>transfert</b>	<b>Domaine(s)  du socle :</b> Enseignements artistiques (Arts plastiques)	<b>Titre de la séquence : Structure Stéréotypes-Egalité entre les filles et les garçons</b> <i>Inspiration Asma Fraval, PES Ecole La Fontaine Bleue, Beaumont sur Oise (dec 2020)</i>	<b>Niveau : CE1/CE2</b>		
<b>Compétence(s) des programmes:</b> -Expérimenter, produire, créer : -S' approprier par les sens les éléments du langage plastique. -Tirer parti de trouvailles fortuites, saisir les effets du hasard. -Mettre en œuvre un projet artistique : -Respecter l'espace, les outils et les matériaux partagés. -Monter sans réticence ses productions et regarder celles des autres. -Identifier et partager des émotions et des sentiments. -Le respecter d'autrui. -Respecter les règles de la vie collective.		<b>Objectifs spécifiques de la séance :</b> -Elaborer des structures en mettant les lunettes « stéréotypes ».	<b>Matériel :</b> Objets rapportés par les élèves, barquettes, pistolet à colle, fils métalliques, rubans.		
<b>Remarque:</b> L'enseignante a préalablement formé des groupes. L'enseignante a demandé aux élèves de mettre des lunettes imaginaires « Stéréotypes » et de rapporter des objets « stéréotypés » pour les filles ou pour les garçons.					
<b>Déroulement de la séance</b>					
<b>Durée</b> 5 min	<b>Phase</b> Contextualisation	<b>Modalité de travail</b> Travail collectif	<b>Activité du maître/Consigne(s) :</b> L'enseignante donne la consigne suivante: - « Est-ce que vous rappelez ce qu'est un stéréotype ? ».	<b>Activité des élèves (difficultés prévisibles)</b> Les élèves proposent des définitions.	<b>Différenciation possible et/ou envisagée</b> Les élèves ne savent pas ce qu'est un « stéréotype ».

			<p>Suite aux différentes propositions des élèves, l'enseignante rappelle que le stéréotype est un cliché, une image dans notre tête et cette image n'est pas toujours vraie.</p> <p>L'enseignante donne la consigne suivante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- « Nous allons mettre les lunettes imaginaires « stéréotypes » et créer des sculptures mixtes élaborées à l'aide d'objets « genrés », c'est à dire stéréotypés filles ou garçons. ».</li> </ul>		
50min	D'activité	Travail en groupe de 5	<p>Les groupes étant préalablement formés, l'enseignante désigne l'emplacement de chacun.</p> <p>L'enseignante donne les consignes suivantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-« Vous allez récupérer la barquette qui correspond à votre groupe».</li> <li>-« Tout en gardant les lunettes imaginaires « stéréotypes » vous allez élaborer des structures stéréotypes filles et des structures stéréotypes garçons ».</li> <li>Il vous faudra ensuite les peindre d'une seule et même couleur (différentes nuances possibles) pour obtenir une sculpture monochrome qui efface tout stéréotype genré. Nous prendrons alors nos lunettes « Egalité ».</li> </ul>	<p>Les élèves récupèrent les barquettes avec les objets rapportés préalablement.</p> <p>Les élèves réfléchissent par groupe et élaborent les sculptures.</p>	<p>Accompagner les élèves qui rencontrent des difficultés en réexpliquant.</p> <p>L'enseignante aide les élèves qui souhaitent utiliser le pistolet à colle ou à découper des fils métalliques.</p>
	Mise en commun	Travail collectif	A la fin de la tâche, l'enseignante met les sculptures sur une table en exposition .	Les élèves décrivent ce qu'ils ont vu et commente les structures.	



Delphine Lavis EM

*Photos : Asma Fraval,  
La Fontaine Bleue, Beaumont sur Oise, CE1/C*

